

## Canon introducerer den nye generation af AF kameraer

Da Canon for tre år siden introducerede det første EOS kamera, var autofokus (AF) modellerne nye og uprøvede. Alligevel har de på kort tid opnået dominans på markedet for enøjede spejlreflekskameraer (SLR). Den automatiske fokusering, hastighed, præcision og følsomhed er væsentligt forøget, idet man i vid udstrækning i dag benytter sig af computeralderens avancerede elektronik.

Nu introducerer Canon det første i en ny generation af AF kameraer. EOS 1000 rummer de bedste eksisterende egenskaber i et nyt kamerahus, som er mindre og lettere end tidligere. I det ændrede design er kontrolknapper og funktioner opbygget på en måde, så kameraet bliver endnu nemmere at betjene. En ny produktionsteknik giver egenskaber,



# Canon EOS 1000

som man tidligere kun har set i langt dyrere kameraer.

Resultatet er et produkt, som opfattes anderledes, og som sætter nye normer for kameradesign, uden noget kompromis i retning af kvalitet og ydeevne.

### High-speed autofokus

Kameraet har to autofokus metoder og vælger selv den mest passende ud fra motivsituationen. »One-shot« fokuseringsmetode låser objektivet i samme øjeblik, motivet er i fokus, og giver mulighed for at ændre billedopbygningen, så hovedmotivet ikke behøver være midt i søgerfeltet. »One-shot/AI servo« registrerer automatisk motivets bevægelse, og refokuserer kontinuerligt, for at fastholde motivet skarpt.

I tilknytning til »One-shot/AI servo« findes »forudseende autofokus«. Med almindelige autofokus systemer låses fokuseringen, inden lukkeren udløses. Det betyder, at motiver i hurtig bevæ-

gelse kan have flyttet sig væk fra fokuseringspunktet, idet filmen eksponeres. Canons »forudseende autofokus« eliminerer dette problem. Kameraet følger motivets bevægelse og vurderer hastighed og retning. Derefter beregner det, hvor motivet vil befinde sig, idet lukkeren åbner, og fokuserer på dette punkt. Det hele foregår i en brøkdels af et sekund og sikrer skarpe billeder i alle situationer.

### Kreativ fotografering

Der kan vælges mellem ti forskellige optagemetoder, som blandt andet omfatter lukkertidsprioriteret AE, manuel og en særlig »grøn zone« (fuldautomatisk indstilling).

Fire af metoderne har Canons »programmerede billedkontrol« system. Når man vælger »portræt«, »landskab«, »nærbillede« eller »sport«, indstiller kameraet ikke blot eksponeringen men også AF metode, lysmålingsmetode, filmfremføringsmetode og andre funktioner.

På »Portræt« metode vil kameraet fx vælge en stor blændeåbning, for at gøre baggrunden uskarpt, og kontinuerlig filmfremføring, så det er let at fastholde de flygtigste udtryk i personens ansigt. »Sport« metode benytter også kontinuerlig filmfremføring, men vælger en kort lukkertid for at »fryse« bevægelsen i motivet. »Landskab« metode skifter til enkeltbilled-fremføring og vælger små blændeåbninger, for at give så stor skarphedsdybde som mulig.

### Lysmålingsmetoder

EOS 1000 har tre metoder til måling af lyset på motivet. Kameraet vælger selv den mest passende ud fra situationen.

»Evaluerende måling« benytter en nyudviklet tre-zone målesensor, der registrer lyset fra tre områder i motivet, og automatisk kompenserer for vanskelige lysforhold.

På »nærbillede« metode benyttes »partiell måling«, som registrerer lyset fra et om-

råde, der udgør 9,5% af billedfeltet. Partiell målemetode har desuden AE-lås. På manuel eksponeringsmetode benyttes »centervægtet gennemsnitsmåling«.

### Enkel betjening

De fleste funktioner på EOS 1000 kan indstilles med to enkle drejeknapper. Øverst til venstre sidder »kommando« drejeknappen, som indstiller optagemetode. Det »kreative område« på knappen har billedsymboler, som hjælper dig med at vælge den bedste indstilling af visse data som lukkertid, blænde og filmfølsomhed. Knappen har forskellige funktioner afhængig af kommando drejeknappens indstilling.

Information om kameraets indstilling ses på det store LCD display ved siden af input drejeknappen. Displayet viser lukkertid, blænde, filmfølsomhed, billednummer og eksponeringskompensering. Desuden vises indikator for

batterikontrol, og om der er film i kameraet.

Isøgeren ses vigtige data for optagelsen som lukkertid, blænde, og eksponeringskompensering samt indikation for partiel måling og flash-klar signaler.

### Nyt tilbehør

Samtidig med EOS 1000 introduceres to nye objektiver og forskelligt tilbehør.

EF 35-80 mm f:4-5,6 er det ideelle standard objektiv til kameraet. Det er lettere end tilsvarende andre objektiver og fokuserer ned til 37 cm, så også små motiver kan udfylde hele billedfeltet. Det nye EF 80-200 mm f:4,5-5,6 fortsætter hvor EF 35-80 mm objektivet slap. Det er velegnet til alt fra portrætter til sport, fra feriebilleder til dyrefotografering. Objektivet er meget kompakt og let at medbringe.

Flashfotografering er nemt med den nye Speedlite 200E. Monter den på kameraet og tænd. Ret så kameraet mod motivet og skyd.

TTL flashmåling registrerer det flashlys, som reflekteres fra filmplanet, og styrer flashens udladningstid.

EOS 1000 følger spejlflekskameraets konventionelle formgivning. Det er behageligt at betjene med alle kontrolfunktionerne anbragt, hvor det føles mest naturligt. Med forlængergreb GR-70 har man dog et praktisk tilbehør, som giver et endnu sikrere greb om kameraet. Med dette greb er det fx nemmere at holde kameraet roligt ved optagelse med teleobjektiv.

### Systemkameraet

EOS 1000 åbner for alle muligheder i fotografiens verden med det store udvalg af Canon EF objektiver. Den elektroniske objektivfatning overfører de nødvendige data mellem objektiv og kamerahus.

Der kan vælges mellem samtlige objektiver lige fra EF 15 mm f:2,8 ultravidvinkel til EF 600 mm f:4 L supertele. Nogle objektiver er forsynede med Canons ultrasoniske motor (USM), som næsten helt lydfrit fokuserer med utrolig hastighed. Objektivserien består på nuværende tidspunkt af over 30 forskellige kvalitetsobjektiver, og flere er på vej. ■